

**Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-  
строительный университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)**

---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины**

\_\_\_\_\_ Основы архитектурного реставрационного проектирования \_\_\_\_\_

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

\_\_\_\_\_ 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» \_\_\_\_\_

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

\_\_\_\_\_ «Реставрация объектов культурного наследия» \_\_\_\_\_

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

\_\_\_\_\_ «Архитектура, дизайн, реставрация» \_\_\_\_\_


Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2019

**Разработчики:**

доцент \_\_\_\_\_

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)


  
(подпись)

/В. В. Афиногенова/

И. О. Ф.

доцент \_\_\_\_\_

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

/Ю.В. Мамаева/

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

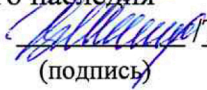
  
(подпись)

/А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "  
направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

  
(подпись)

/Т.О. Цитман /

И. О. Ф

Начальник УМУ \_\_\_\_\_

  
(подпись)

/ И.В. Аксютина/

И. О. Ф

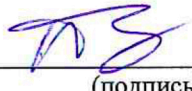
Специалист УМУ \_\_\_\_\_

  
(подпись)

/Т.Э. Яновская/

И. О. Ф


Начальник УИТ \_\_\_\_\_

  
(подпись)

/С.В.Пригаро/

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой \_\_\_\_\_

  
(подпись)

/Р.С. Хадикешова/

И. О. Ф

## Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5.2.1. Содержание лекционных занятий	8
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
5.2.5. Темы контрольных работ	12
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
7. Образовательные технологии	13
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	15
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	16
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.	16
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	19

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Основы архитектурного реставрационного проектирования» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

Умеет:

- работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (УК-3.1);

- грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи (УК-4.1);

- использовать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности (УК-8.1);

- разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (ОПК-1.1);

- выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта (ОПК-4.1).

Знает:

- профессиональный, деловой и финансовый контексты интересов общества, заказчиков и пользователей (УК-3.2);

- государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа (УК-4.2);

- приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности (УК-8.2);

- особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (ОПК-1.2);

- принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей

маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики (ОПК-4.2).

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1. О.1.01 «Основы архитектурного реставрационного проектирования» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Проект».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Геометрия», «Изобразительное искусство», изученных в школе.

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	1 семестр – 8 з.е.; 2 семестр – 8 з.е.; 3 семестр – 7 з.е.; 4 семестр – 8 з.е.; <b>всего – 31 з.е.</b>
Лекции (Л)	1 семестр – 18 часов; <b>всего - 18 часов</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	1 семестр – 136 часов; 2 семестр – 144 часа; 3 семестр – 136 часов; 4 семестр – 144 часа; <b>всего -560 часов</b>
Самостоятельная работа (СР)	1 семестр – 134 часа (в т.ч. КР – 72 часа); 2 семестр – 144 часа (в т.ч. КР – 72 часа); 3 семестр – 116 часов (в т.ч. КР – 72 часа); 4 семестр – 144 часа (в т.ч. КР – 72 часа); <b>всего –538 часов</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	семестр - 1 семестр - 4
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа №1, №2	семестр - 1
Курсовая работа №3, №4	семестр - 2
Курсовая работа №5, №6	семестр - 3
Курсовая работа №7, №8	семестр - 4

Курсовой проект

*учебным планом  
не предусмотрен*

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)**

**5.1.1 Очная форма обучения**

№ п/ п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры	104	1	8	-	52	44	Курсовая работа №1; Курсовая работа №2; Экзамен;
2	Раздел 2. Архитектурный ордер	94	1	8	-	42	44	
3	Раздел 3. Стили в архитектуре	90	1	2	-	42	46	
4	Раздел 4. Методика отмывки	96	2	-	-	48	48	Курсовая работа №3; Курсовая работа №4;
5	Раздел 5. Перспектива	96	2	-	-	48	48	
6	Раздел 6. Архитектурное формообразование с ограниченной функцией	96	2	-	-	48	48	
7	Раздел 7. Благоустройство сквера в исторической среде с сооружением без функции	126	3	-	-	68	58	Курсовая работа №5;  Курсовая работа №6;
8	Раздел 8. Сооружение с минимальной функцией (спуск к воде, павильон, остановка)	126	3	-	-	68	58	

9	Раздел 9. Общественное здание с зальным помещением в исторической застройке (кафе, храм)	144	4	-	-	72	72	Курсовая работа №7;
10	Раздел 10. Индивидуальный дом.	144	4	-	-	72	72	Курсовая работа №8; Экзамен;
<b>Итого:</b>		<b>1116</b>		<b>18</b>	<b>-</b>	<b>560</b>	<b>538</b>	

### 5.1.2 Заочная форма обучения

*ОПОП не предусмотрена*



## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры	Тема 1. Общие сведения об архитектуре, ее особенности и значение. Способы изображения архитектурных сооружений: рисунок, линейный чертеж с растушевкой или отмывкой, перспектива, макет. Значение линейной графики в деятельности архитектора. Основные виды ортогональных проекций. Зависимость проекций чертежа от характера архитектуры и расположения изображаемого сооружения. <b>Умение проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта.</b> Тема 2. Закономерности композиции чертежа. Значение эскиза. Масштабы чертежей. Приемы, последовательность и метод выполнения чертежей. Основные и вспомогательные линии. Система простановки размеров и надписей, техника выполнения чертежа, инструменты и материалы. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных. Тема 3. Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилиевые особенности шрифтов различных исторических эпох. Вопросы композиционной взаимосвязи архитектурных памятников и их текстовых компонентов. Типы и виды надписей, применяемых в архитектуре.
2	Раздел 2. Архитектурный ордер	Тема 4. Конструктивные системы и архитектурные формы. Общие представления об архитектурном ордере. Структура ордера. Разновидности формы ордеров. Архитектурные профили (обломы). Ордерные композиции. Классификация ордеров. Знакомство с архитектурным ордером, его структурой, пропорциями формами. Возникновение и развитие ордера. Понятие о тектонике. Архитектурный ордер как художественное выражение стоечно-балочной системы (Античная Греция). Применение ордеров в других тектонических системах (Античный Рим, Ренессанс). Тема 5. Знакомство с каноническими ордерами по Витрувию, Виньола, Палладио и закономерностями их построения. Сопоставление канонических ордеров памятников архитектуры. <b>Умение выполнять сводный анализ исходных данных.</b> Анализ применения ордера в конкретных условиях.
3	Раздел 3. Стили в архитектуре	Тема 6. Основные архитектурные стили в архитектуре. Синтез архитектуры и искусства. <b>Умение выполнять сводный анализ исходных данных.</b>

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

*Учебным планом не предусмотрены*

### 5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры	<p>Выполнить входное тестовое задание. Выполнение КР № 1 «Памятник культурного наследия» <b>выполняя сводный анализ исходных данных, данных задания.</b></p> <p>Выполнение творческих заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить упражнение «Изображение антуража и стаффажа» <b>выполнив сводный анализ исходных данных;</b></li> <li>2. Выполнить упражнение «Построение шрифта зодчего» <b>выполнив сводный анализ исходных данных;</b></li> <li>3. Выполнить упражнение «Композиция из абстрактных геометрических фигур» <b>выполнив сводный анализ исходных данных;</b></li> </ol>
2	Раздел 2. Архитектурный ордер	<p>Выполнение КР № 2 «Архитектурные римские ордера» <b>выполняя сводный анализ исходных данных, данных задания</b></p> <p>Выполнение творческих заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Выполнить клаузуру на тему «Стилизация дом: овощ, фрукт, растение» <b>проводя поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта;</b></li> <li>5. Выполнить упражнение «Построение профилей классических ордеров» <b>выполнив сводный анализ исходных данных;</b></li> </ol>
3	Раздел 3. Стили в архитектуре	<p>Выполнение творческих заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Выполнить упражнение «Стилевая композиция» <b>выполнив сводный анализ исходных данных;</b></li> <li>7. Выполнить клаузуру на тему «Дизайнерская елка» <b>выполнив сводный анализ данных задания на проектирование;</b></li> </ol>
4	Раздел 4. Методика отмывки	<p>Выполнение КР № 3 «Отмывка фасада» <b>зная принципы проектирования средовых качеств объекта, включая освещение.</b></p> <p>Выполнение творческих заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Выполнить упражнение «Композиция из монохромной отмывки геометрических форм» <b>учитывая средовые качества объектов;</b></li> <li>9. Выполнить клаузуру на тему «Упаковка», <b>учитывая средовые качества объектов;</b></li> <li>10. Выполнить упражнение «Отмывка фрагментов фасада объекта культурного наследия» <b>учитывая знания основных строительных материалов, изделий и конструкций;</b></li> <li>11. Выполнить макет на тему «Рекламная вывеска» <b>учитывая принципы проектирования средовых качеств объекта, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп с ОВЗ;</b></li> </ol>

5	Раздел 5. Перспектива	Выполнение КР № 4 «Отмывка перспективы» критически оценивая свои достоинства и недостатки.
6	Раздел 6. Архитектурное формообразование с ограниченной функцией	Выполнение творческих заданий: 12. Выполнить упражнение «Архитектурное формообразование» критически оценивая свои достоинства и недостатки, находя пути и выбирая средства развития достоинств и устранения недостатков; 13. Выполнить макет на тему «Стилизация и формообразование бионической формы» критически оценивая свои достоинства и недостатки, находя пути и выбирая средства развития достоинств и устранения недостатков;
7	Раздел 7. Благоустройство сквера в исторической среде с сооружением без функции	Выполнение КР № 5 «Благоустройство сквера в исторической среде с сооружением без функции» грамотно представляя градостроительный замысел, идеи и предложения. Выполнение творческого задания: 14. Выполнить клаузуру на тему «Сооружение с минимальной функцией» грамотно представляя градостроительный замысел, передавая идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности;
8	Раздел 8. Сооружение с минимальной функцией (спуск к воде, павильон, остановка)	Выполнение КР № 6 «Сооружение с минимальной функцией (спуск к воде, павильон, остановка) соблюдая основные условия экологической безопасности жизнедеятельности». Выполнение творческих заданий: 15. Выполнить клаузуру на тему «Малые архитектурные формы внутри дворового пространства» зная государственный язык, язык делового документа; 16. Выполнить клаузуру на тему «Благоустройство участка размещения проектируемого сооружения» используя методы и способы создания и восстановления условий экологической безопасности; 17. Выполнить клаузуру на тему «Комплекс детской площадки» понимая важность информационной безопасности в развитии современного общества;
9	Раздел 9. Общественное здание с зальным помещением в исторической застройке (кафе, храм)	Выполнение КР № 7 «Общественное здание с зальным помещением в исторической застройке (кафе, храм)», разрабатывая и оформляя архитектурную концепцию. Выполнение творческих заданий: 18. Выполнить клаузуру на тему «Кафе с залом на 100 человек» выбирая и применяя оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной формы и пространства; 19. Выполнить клаузуру на тему «Логотип для предприятия общественного питания» разрабатывая и оформляя архитектурно-дизайнерскую концепцию;

10	Раздел 10. Индивидуальный дом.	<p>Выполнение КР № 8 «Индивидуальный жилой дом» учитывая особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта.</p> <p>Выполнение творческих заданий:</p> <p>20. Выполнить клаузуру на тему «Интерьер жилого усадебного дома» со знанием особенностей восприятия различных форм представления лицами, не владеющими профессиональной культурой;</p> <p>21. Выполнить клаузуру на тему «Ландшафтный дизайн усадебного дома» со знанием особенностей восприятия различных форм представления лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>
----	-----------------------------------	---

#### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к экзамену	[1] – [13]
2	Раздел 2. Архитектурный ордер	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к экзамену	[1] – [13]
3	Раздел 3. Стили в архитектуре	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию Подготовка к экзамену	[1] – [13]
4	Раздел 4. Методика отмывки	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]
5	Раздел 5. Перспектива	Подготовка к курсовой работе	[1] – [13]

		Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	
6	Раздел 6. Архитектурное формообразование с ограниченной функцией	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к курсовой работе Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]
7	Раздел 7. Благоустройство сквера в исторической среде с сооружением без функции	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]
8	Раздел 8. Сооружение с минимальной функцией (спуск к воде, павильон, остановка)	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]
9	Раздел 9. Общественное здание с зальным помещением в исторической застройке (кафе, храм)	Подготовка к курсовой работе Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]
10	Раздел 10. Индивидуальный дом.	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]

### **Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

#### **5.2.5. Темы контрольных работ**

*Учебным планом не предусмотрены*

#### **5.2.6. Темы курсовых работ**

*1 семестр* – Выполнить КР № 1 «Памятник культурного наследия» **выполняя сводный анализ исходных данных, данных задания;**

Выполнить КР № 2 «Архитектурные римские ордера» **выполняя сводный анализ исходных данных, данных задания;**

*2 семестр* – Выполнить КР № 3 «Отмывка фасада» **зная принципы проектирования средовых качеств объекта, включая освещение;**

Выполнить КР № 4 «Отмывка перспективы» критически оценивая свои достоинства и недостатки;

3 семестр – Выполнить КР № 5 «Благоустройство сквера в исторической среде с сооружением без функции» грамотно представляя градостроительный замысел, идеи и предложения;

Выполнить КР № 6 «Сооружение с минимальной функцией (спуск к воде, павильон, остановка) соблюдая основные условия экологической безопасности жизнедеятельности;

4 семестр – Выполнить КР № 7 «Общественное здание с зальным помещением в исторической застройке (кафе, храм)», разрабатывая и оформляя архитектурную концепцию;

Выполнить КР № 8 «Индивидуальный жилой дом» учитывая особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта.

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<b>Организация деятельности студента</b>
<p><b><u>Лекция</u></b></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><b><u>Практическое занятие</u></b></p> <p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.</p>
<p><b><u>Самостоятельная работа</u></b></p> <p>Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.</p> <p>Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– конспектирование (составление тезисов) лекций;</li><li>– работу со справочной и методической литературой;</li><li>– работу с нормативными правовыми актами;</li><li>– участие во входном тестировании;</li><li>– участие в итоговом тестировании.</li></ul> <p>Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– повторение лекционного материала;</li><li>– изучения учебной и научной литературы;</li><li>– изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);</li><li>– подготовки к выполнению творческих заданий на практических занятиях;</li><li>– подготовки к итоговому тестированию;</li><li>– выполнения курсовых работ, предусмотренных учебным планом;</li><li>– выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.</li><li>– проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения тестов.</li></ul>
<p><b><u>Курсовая работа</u></b></p> <p>Теоретическая часть курсовой работы выполняется по установленным темам с использованием практических материалов, полученных на практических занятиях и при прохождении практики.</p> <p>К каждой теме курсовой работы рекомендуется примерный перечень основных вопросов, список необходимой литературы. Необходимо изучить литературу, рекомендуемую для выполнения курсовой работы. Чтобы полнее раскрыть тему, следует использовать дополнительные источники и материалы. При написании курсовой работы необходимо ознакомиться с публикациями по теме, опубликованными в журналах.</p>

Необходимо изложить собственные соображения по существу излагаемых вопросов, внести свои предложения. Общие положения должны быть подкреплены и пояснены конкретными примерами. Излагаемый материал при необходимости следует проиллюстрировать таблицами, схемами, диаграммами и т.д. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы/курсового проекта находится в методических материалах по дисциплине.

#### **Подготовка к экзамену**

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение учебного года (семестра);
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

## **7. Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина «Основы архитектурного реставрационного проектирования», проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практические занятия – занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «Основы архитектурного реставрационного проектирования» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация – представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Основы архитектурного реставрационного проектирования» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов.

Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

## 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная учебная литература:

1. Кринский В.Ф., Колбин В.С., Ламцов И.В., Туркус М.А., Филасов Н.В. Введение в архитектурное проектирование : Моск. архит. ин-т. Кафедра "Основы архит. проектирования". - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Стройиздат, 1974. - 169 с.
2. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Пресс, изд-во "Социально-политическая мысль", 2005. - 366 с.
3. Тосунова М.И. Курсовое и дипломное архитектурное проектирование. М.: Высшая школа., 1983.-143 с.
4. Шимко В.Т. «Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход)»: Учебник.- Издательство «Архитектура-С», Москва, 2009.- 408 с.  
ISBN 978-5-9647-0167-5
5. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования: учебное пособие.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html> — ЭБС «IPRbooks»

### б) дополнительная учебная литература:

6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> – Библиогр.: с. 118-123. – Текст : электронный.
7. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. УМП.-М.:Стройиздат, 1993. – 432 с.
8. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С., 2010 г.- 485с.
9. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: ИНФРА-М., 2016г.-368с.

### в) перечень учебно-методического обеспечения:

10. Цитман Т.О., Качуровская Н.М., Афиногенова В.В. УМП по выполнению курсовых работ "Основы архитектурного реставрационного проектирования", АГАСУ, 2020 г. , 166 с. (<https://next.astrakhan.ru/index.php/s/BXzsbKMRGMDotr8#pdfviewer>);
11. Цитман Т.О. Архитектурное проектирование. Индивидуальный жилой дом. Учебно-методическое пособие для студентов 2 курса направлений «Архитектура» и «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»/ - электрон. текстовые данные – Астрахань: Астраханский архитектурно-строительный институт, 2013.— ЭБС АСВ, 34 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60795.html>. «IPRbooks»

### г) периодические издания:

12. Архитектура. Строительство. Дизайн.- Журнал Международной Ассоциации Союзов Архитекторов №04(81)-2015;

### д) перечень онлайн курсов:

13. Онлайн-курс «Как стать дизайнером» [https://netology.ru/programs/kak-stat-dizaynerom?utm\\_source=advcake&utm\\_medium=cpa&utm\\_campaign=affiliate&utm\\_content=permbilinovmailru&utm\\_term=15b4150359d4515e6be856408278cec6&sub1=stkursmobilrazrab&stop=1#/order](https://netology.ru/programs/kak-stat-dizaynerom?utm_source=advcake&utm_medium=cpa&utm_campaign=affiliate&utm_content=permbilinovmailru&utm_term=15b4150359d4515e6be856408278cec6&sub1=stkursmobilrazrab&stop=1#/order)



**8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
9. Kaspersky Endpoint Security

**8.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины**

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru> ).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru> ).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/> ).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<http://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	<p>Учебные аудитории для проведения учебных занятий:</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, аудитории № 3, 4, 402, 404, 406,408, 412.</p>	<p><b>№3</b> Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№4</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>

		<p><b>№402</b> Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№404</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№406</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№408</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p><b>№412</b> Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
2	<p>Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201, 203;</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18, библиотека, читальный зал.</p>	<p><b>№ 201</b> Комплект учебной мебели. Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p><b>№ 203</b> Комплект учебной мебели. Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p><b>библиотека, читальный зал,</b> Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p>

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Основы архитектурного реставрационного проектирования» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Основы архитектурного реставрационного проектирования*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурного реставрационного проектирования»  
по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»,  
направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 31 зачетная единица

Форма промежуточной аттестации: курсовая работа, экзамен.

Целью учебной дисциплины «Основы архитектурного реставрационного проектирования» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Учебная дисциплина «Основы архитектурного реставрационного проектирования» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Геометрия», «Изобразительное искусство», изученных в школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры

Раздел 2. Архитектурный ордер

Раздел 3. Стили в архитектуре

Раздел 4. Методика отмывки

Раздел 5. Перспектива

Раздел 6. Архитектурное формообразование с ограниченной функцией

Раздел 7. Благоустройство сквера в исторической среде с сооружением без функции

Раздел 8. Сооружение с минимальной функцией (спуск к воде, павильон, остановка)

Раздел 9. Общественное здание с зальным помещением в исторической застройке  
(кафе, храм)

Раздел 10. Индивидуальный дом.

**Заведующий кафедрой**



подпись

/ А.М. Кокарев /  
И. О. Ф.

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины  
«Основы архитектурного реставрационного проектирования»  
(наименование дисциплины)**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,

протокол № 9 от 17.04.2020 г.

И.о.зав. кафедрой

                    
доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/Ю.В. Мамаева /  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

**Очная форма обучения**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры	Подготовка к опросу (1-8); выполнение КР №1 «Памятник культурного наследия», подготовка к творческому заданию «Изображение антуража и стаффажа»; подготовка к тесту (1-8); подготовка к экзамену (1-10).	[1] – [5], [6], [8], [13], [22]
2	Раздел 2. Архитектурный ордер	Подготовка к опросу (9-16); выполнение КР №2 «Архитектурные римские ордера»; подготовка к творческому заданию «Стилизация дом: овощ, фрукт, растение»; подготовка к тесту (9-16); подготовка к экзамену (11-21)	[1] – [5], [8], [13], [22]
3	Раздел 3. Стили в архитектуре	Подготовка к творческому заданию «Дизайнерская елка»; подготовка к экзамену (22-30)	[1] – [5], [8], [13], [22]
4	Раздел 4. Методика отмывки	Подготовка к творческому заданию «Композиция из	[1] – [5], [8], [13], [22]

		<p>монохромной отмывки геометрических форм», «Упаковка», «Отмывка фрагментов фасада объекта культурного наследия», «Рекламная вывеска»; подготовка к тесту (17-33); КР №3 «Отмывка фасада»</p>	
5	Раздел 5. Перспектива	<p>Подготовка к творческому заданию «Рекламная вывеска»; подготовка к опросу (34-42) выполнение КР №4 «Отмывка перспектив».</p>	[1] – [5], [8], [13], [22]
6	Раздел 6. Архитектурное формообразование с ограниченной функцией	<p>Подготовка к опросу (43-50), подготовка к творческому заданию: ««Архитектурное формообразование»»; подготовка к творческому заданию (макет): «Стилизация и формообразование бионической формы», выполнение КР №4 «Отмывка перспектив»</p>	[1] – [5], [8], [11], [13],[18] [22], [24]
7	Раздел 7. Благоустройство сквера в исторической среде с сооружением без функции	<p>Подготовка к опросу (51-59), Подготовка к творческому заданию: «Сооружение с минимальной функцией», КР №5 «Благоустройство сквера в исторической среде с сооружением без функции».</p>	[1] – [5], [7], [8], [12], [15], [21], [22], [23], [24]
8	Раздел 8. Сооружение с минимальной функцией (спуск к воде, павильон, остановка)	<p>Подготовка к творческому заданию: «Малые архитектурные формы внутри дворового пространства», «Благоустройство участка размещения проектируемого сооружения»; «Комплекс детской площадки»; КР №6 «Сооружение с минимальной функцией (спуск к воде, павильон, остановка)», подготовка к опросу (60-86)</p>	[1] – [5], [6], [7], [8], [14], [16], [17], [22], [23], [24]
9	Раздел 9. Общественное здание с зальным помещением в исторической застройке (кафе, храм)	<p>Подготовка к творческому заданию: «Кафе с залом на 100 человек», «Логотип для предприятия общественного питания»; подготовка к опросу (87-94); КР №7 «Общественное здание с</p>	[1] – [5], [7], [8], [10], [19], [22], [23], [24]

		зальным помещением в исторической застройке (кафе, храм)»; подготовка к экзамену (31-45).	
10	Раздел 10. Индивидуальный дом.	Подготовка к творческому заданию: «Интерьер жилого усадебного дома», «Ландшафтный дизайн усадебного дома»; подготовка к тестированию (95-99) подготовка к экзамену (46-60); КР №8 «Индивидуальный жилой дом».	[1] – [5], [6], [7], [8], [20], [22], [23], [24]

2. В п.8.1. внесены следующие дополнения:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

**б) дополнительная учебная литература:**

6. Анисимова И.И., «Жилой дом-минимум».-М.: Ладыя, 1999. – 64 с.

7. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> – Библиогр.: с. 118-123. – Текст : электронный.

8. Бархин Б.Г.,Методика архитектурного Проектирования. УМП.-М.:Стройиздат, 1993. – 432 с.;

9. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С.,2010г.-485с.;

10. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: ИНФРА-М., 2016г.-368с.;

11. Раскин А.М., Гольнец С.В.: Классическое архитектурное формообразование, Учебное пособие / Москва, 2020. Сер. 76 Высшее образование (1-е изд.)

Издательство: Издательство Юрайт URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=43014297> ISBN: 978-5-534-08382-8;

12. Анисимова Л.В. Городской ландшафт. Среда, комфортная для жизни. Учебное пособие /Вологда, 2020.Издательство: Вологодский государственный университет URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=42319953>, ISBN: 978-5-87851-871-0;

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

13. Цитман Т.О., Качуровская Н.М., Афиногенова В.В. УМП по выполнению курсовых работ "Основы архитектурного реставрационного проектирования", АГАСУ, 2020 г. , 166 с. (<https://next.astrakhan.ru/index.php/s/BXzsbKMRGMDotr8#pdfviewer> );

14. Цитман Т.О. Архитектурное проектирование. Индивидуальный жилой дом. Учебно-методическое пособие для студентов 2 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»/ - электрон. текстовые данные – Астрахань: Астраханский

архитектурно-строительный институт, 2013.— ЭБС АСВ, 34 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60795.html>. «IPRbooks»

15. Альземенова Е.В. УМП по выполнению курсовой работы № 5 "Благоустройство внутриворотового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией", - 2020 г., 50 с. (<http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=42699>);

16. Альземенова Е.В. УМП по выполнению курсовой работы № 6 "Усадебный жилой дом с благоустройством участка" (<http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=42700>), - 2020 г., 54 с.

**г) периодические издания:**

17. Архитектура. Строительство. Дизайн.- Журнал Международной Ассоциации Союзов Архитекторов №04(81)-2015, <https://www.archjournal.ru>;

18. Онлайн-журнал «Mark # 71» декабрь 2017/январь 2018 - <https://www.mark-magazine.com/news/out-now-mark-71---dec-2017-/-jan-2018>

19. Онлайн-журнал «Design Glory»: <https://design-glory.com/>.

20. Журнал «Архитектура. Строительство. Дизайн», №01/02(86\87)-2017;

21. Журнал «Ландшафтная архитектура, дизайн» 2010 г. № 1-3;

**г) перечень онлайн курсов:**

22. Онлайн-лекции «Культура РФ» <http://www.culture.ru>;

23. Онлайн-курс «Курсы ARCHICAD 23» <https://www.specialist.ru/product/archicad-courses>;

24. Онлайн-курс «Как стать дизайнером» [https://netology.ru/programs/kak-stat-dizaynerom?utm\\_source=advcake&utm\\_medium=cpa&utm\\_campaign=affiliate&utm\\_content=permblinovmailru&utm\\_term=15b4150359d4515e6be856408278cec6&sub1=stkursmobilrazrab&stop=1#/order](https://netology.ru/programs/kak-stat-dizaynerom?utm_source=advcake&utm_medium=cpa&utm_campaign=affiliate&utm_content=permblinovmailru&utm_term=15b4150359d4515e6be856408278cec6&sub1=stkursmobilrazrab&stop=1#/order)

Составители изменений и дополнений:

\_\_\_\_\_  
доцент  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
В.В. Афиногорова /  
И.О. Фамилия

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "  
профиль " Реставрация объектов культурного наследия "

\_\_\_\_\_  
доцент  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
Ю.В.Мамаева /  
И.О. Фамилия

« 17 » 04 2020 г

**Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-  
строительный университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)**

---



**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Наименование дисциплины**

Основы архитектурного реставрационного проектирования

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2019

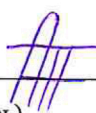


**Разработчики:**

доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

 /В.В. Афиногенова/

И. О. Ф.

доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

(подпись)

 /Ю.В. Мамаева/

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2019 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

 /А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "

направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия "

(подпись)

 /Т.О. Цитман /

И. О. Ф

Начальник УМУ

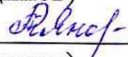
(подпись)

 / И.В. Аксютина /

И. О. Ф.

Специалист УМУ

(подпись)

 / Т.Э. Яновская /

И. О. Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля успеваемости	10
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	11
1.2.3. Шкала оценивания	15
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	16
3. Перечень и характеристики, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	20
Приложение № 1	21
Приложение № 2	25
Приложение № 3	27

## 1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Умеет:											
	Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта.	X	X	X								
	Знает:											

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.				X							1. Творческое задание (типичные вопросы № 8-11) 2. Курсовая работа № 3 3. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 17-33
УК-3. Способен осуществлять взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия, критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства					X	X					1. Творческое задание (типичные вопросы № 12-13) 2. Курсовая работа № 4 3. Тестовые вопросы по содержанию

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	развития достоинств и устранения недостатков. (УК-3.1)											дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 34-42
	Знает:											
	Профессиональный, деловой и финансовый контексты интересов общества, заказчиков и пользователей. (УК-3.2)						X					1. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 43-50
УК-4.	Умеет:											
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых)	Грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. (УК-4.1)							X				1. Творческое задание (типовые вопросы № 14) 2. Курсовая работа № 5 3. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 51-59
	Знает:											
	Государственный язык.								X			1. Творческое

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
языке(ах)	Язык делового документа. (УК-4.2)											задание (типовые вопросы № 15) 2. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 60-68
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Умеет:											
	Использовать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности. (УК-8.1)									X		1. Творческое задание (типовые вопросы № 16) 2. Курсовая работа № 6 3. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 69-77
	Знает:											
	Приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека.									X		1. Творческое задание (типовые вопросы № 17) 2. Тестовые вопросы по

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности.												содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы №78-86
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-	Умеет:												
	ОПК-1.1 умеет: Разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной формы и пространства										X		1. Творческое задание (типовые вопросы № 18-19) 2. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы №87-94 3. Экзамен (типовые вопросы № 31-45) 4. Курсовая работа № 7
	Знает:												
	ОПК-1.2 знает: Особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта										X		1. Творческое задание (типовые вопросы № 20-21) 2. Тестовые вопросы по

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
пространственного мышления	архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.											содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 95-99 3. Курсовая работа № 8 4. Экзамен (типовые вопросы № 46-60)



**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<b>УК-3</b> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>Умеет:</b> работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	не умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков, но в недостаточной мере.	умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков, но содержатся отдельные пробелы.	умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков в полном объеме.
	<b>Знает:</b> профессиональный, деловой контексты интересов общества и правовые нормы	не знает и не понимает профессиональный, деловой контексты интересов общества и правовые нормы	знает и понимает профессиональный, деловой контексты интересов общества и правовые нормы, но не системное использование знаний.	знает и понимает профессиональный, деловой контексты интересов общества и правовые нормы, но содержатся отдельные пробелы.	знает и понимает профессиональный, деловой контексты интересов общества и правовые нормы в полном объеме.
<b>УК-4</b> - способен	<b>Умеет:</b> грамотно	не умеет грамотно	умеет грамотно	умеет грамотно	умеет грамотно

<p>осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи</p>	<p>представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи</p>	<p>представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, но в недостаточной мере.</p>	<p>представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, но содержатся отдельные пробелы.</p>	<p>представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи в полном объеме.</p>
	<p><b>Знает:</b> государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа</p>	<p>не знает и не понимает государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа</p>	<p>знает и понимает государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа</p>	<p>знает и понимает государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа, но содержатся отдельные пробелы.</p>	<p>знает и понимает государственный и иностранный(ые) язык(и). Язык делового документа в полном объеме.</p>
<p><b>УК-8</b> - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p><b>Умеет:</b> использовать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности и</p>	<p>не умеет грамотно использовать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности</p>	<p>умеет грамотно использовать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности, но в недостаточной мере.</p>	<p>умеет грамотно использовать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности, но содержатся отдельные пробелы.</p>	<p>умеет грамотно использовать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности в полном объеме.</p>
	<p><b>Знает:</b> приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате</p>	<p>не знает и не понимает приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате</p>	<p>знает и понимает приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате</p>	<p>знает и понимает приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате</p>	<p>знает и понимает приемы реабилитации территорий, пострадавших в результате</p>

	экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности	экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности	экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности, но не системное использование знаний.	экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности, но содержатся отдельные пробелы.	экологических и техногенных катастроф и производственной деятельности человека. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием важности информационной безопасности в полном объеме.
<b>ОПК-1</b> - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-	<b>Умеет:</b> представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов	не умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов	умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов но в недостаточной мере.	умеет грамотно представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, но содержатся	умеет грамотно представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных

пространственн ого мышления	включенных средовых объектов.			отдельные пробелы.	средовых объектов в полном объеме
	<b>Знает:</b> методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные.	не знает и не понимает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные.	знает и понимает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, но не знает основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные.	знает и понимает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные, но содержатся отдельные пробелы.	знает и понимает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные в полном объеме.
<b>ОПК-4</b> - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	<b>Умеет:</b> выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно- планировочных решений	не умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно- планировочных решений	умеет грамотно выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно- планировочных решений проектируемого	умеет грамотно выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно- планировочных решений проектируемого	умеет грамотно выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно- планировочных решений проектируемого

	проектируемого объекта		объекта, но в недостаточном объеме	объекта, но содержатся отдельные пробелы	объекта в полном объеме
	<b>Знает:</b> принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	не знает и не понимает принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	знает и понимает принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, но в недостаточном объеме	знает и понимает принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, но содержатся отдельные пробелы	Знает и понимает принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики в полном объеме

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено

продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Экзамен**

а) типовые вопросы (задания):

Приложение № 1

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

**2.2 Курсовая работа**

а) типовые вопросы (задания):

ОПК-4.1: (умеет)

*1 семестр* – Выполнить КР № 1 «Памятник культурного наследия» **выполняя сводный анализ исходных данных, данных задания;**

Выполнить КР № 2 «Архитектурные римские ордера» **выполняя сводный анализ исходных данных, данных задания;**



ОПК-4.2: (знает)

2 семестр – Выполнить КР № 3 «Отмывка фасада» зная принципы проектирования средовых качеств объекта, включая освещение;

УК-3.1: (умеет)

Выполнить КР № 4 «Отмывка перспективы» критически оценивая свои достоинства и недостатки;

УК-4.1: (умеет)

3 семестр – Выполнить КР № 5 «Благоустройство сквера в исторической среде с сооружением без функции» грамотно представляя градостроительный замысел, идеи и предложения;

УК-8.1: (умеет)

Выполнить КР № 6 «Сооружение с минимальной функцией (спуск к воде, павильон, остановка) соблюдая основные условия экологической безопасности жизнедеятельности;

ОПК-1.1: (умеет)

4 семестр – Выполнить КР № 7 «Общественное здание с зальным помещением в исторической застройке (кафе, храм)», разрабатывая и оформляя архитектурную концепцию;

ОПК-1.2: (знает)

Выполнить КР № 8 «Индивидуальный жилой дом» учитывая особенности восприятия различных форм представления архитектурного проекта.

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью курсовой работы учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	выставляется студенту, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям.
2	Хорошо	выставляется студенту, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты (студент не может дать аргументированно ответы на вопросы).
3	Удовлетворительно	выставляется студенту, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты курсовой работы; отсутствуют аргументированные выводы, работа/проект носит реферативный характер.
4	Неудовлетворительно	выставляется студенту, если установлен акт самостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки.

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.3. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

ОПК-4.1: (умеет)

1. Выполнить упражнение «Изображение антуража и стаффажа» выполнив сводный анализ исходных данных;
2. Выполнить упражнение «Построение шрифта зодчего» выполнив сводный анализ исходных данных;
3. Выполнить упражнение «Композиция из абстрактных геометрических фигур» выполнив сводный анализ исходных данных;
4. Выполнить клаузуру на тему «Стилизация дом: овощ, фрукт, растение» проводя поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта;
5. Выполнить упражнение «Построение профилей классических ордеров» выполнив сводный анализ исходных данных;
6. Выполнить упражнение «Стилевая композиция» выполнив сводный анализ исходных данных;
7. Выполнить клаузуру на тему «Дизайнерская елка» выполнив сводный анализ данных задания на проектирование;

ОПК-4.2: (знает)

8. Выполнить упражнение «Композиция из монохромной отмывки геометрических форм» учитывая средовые качества объектов;
9. Выполнить клаузуру на тему «Упаковка», учитывая средовые качества объектов;
10. Выполнить упражнение «Отмывка фрагментов фасада объекта культурного наследия» учитывая знания основных строительных материалов, изделий и конструкций;
11. Выполнить макет на тему «Рекламная вывеска» учитывая принципы проектирования средовых качеств объекта, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп с ОВЗ;

УК-3.1: (умеет)

12. Выполнить упражнение «Архитектурное формообразование» критически оценивая свои достоинства и недостатки, находя пути и выбирая средства развития достоинств и устранения недостатков;
13. Выполнить макет на тему «Стилизация и формообразование бионической формы» критически оценивая свои достоинства и недостатки, находя пути и выбирая средства развития достоинств и устранения недостатков;

УК-4.1: (умеет)

14. Выполнить клаузуру на тему «Сооружение с минимальной функцией» грамотно представляя градостроительный замысел, передавая идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности;

УК-4.2: (знает)

15. Выполнить клаузуру на тему «Малые архитектурные формы внутри дворового пространства» зная государственный язык, язык делового документа;

УК-8.1: (умеет)

16. Выполнить клаузуру на тему «Благоустройство участка размещения проектируемого сооружения» используя методы и способы создания и восстановления условий экологической безопасности;

УК-8.3 : (знает)

17. Выполнить клаузуру на тему «Комплекс детской площадки» понимая важность информационной безопасности в развитии современного общества;

ОПК-1.1: (умеет)

18. Выполнить клаузуру на тему «Кафе с залом на 100 человек» выбирая и применяя оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной формы и пространства;

19. Выполнить клаузуру на тему «Логотип для предприятия общественного питания» **разрабатывая и оформляя** архитектурно-дизайнерскую концепцию;

ОПК-1.2: (знает)

20. Выполнить клаузуру на тему «Интерьер жилого усадебного дома» **со знанием особенностей восприятия различных форм представления лицами, не владеющими профессиональной культурой**;

21. Выполнить клаузуру на тему «Ландшафтный дизайн усадебного дома» **со знанием особенностей восприятия различных форм представления лицами, не владеющими профессиональной культурой**.

б) критерии оценивания

При оценке знаний обучающегося учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине (модуля) (модуля), правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	выставляется студенту, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям.
2	Хорошо	выставляется студенту, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты (студент не может дать аргументированно ответы на вопросы).
3	Удовлетворительно	выставляется студенту, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты курсовой работы; отсутствуют аргументированные выводы, работа/проект носит реферативный характер.
4	Неудовлетворительно	выставляется студенту, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки.

## 2.4 Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)

типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.

5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ;
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты;
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты;
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

### 3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

#### Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
2.	Тест	Раз в семестр, в начале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Экзамен	Раз в семестр, в 1-м и 4-м семестрах по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, портфолио

4.	Курсовая работа	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, портфолио
----	-----------------	-------------------------------	--------------------------	--